



ASPIRANT-ATELIERWERKERS

De individuele zorgvraag van mensen is de basis en de toetssteen voor de activiteiten van Kempro. Met de komst van het persoonsgebonden budget is wonen binnen Kempenhaeghe geen voorwaarde meer om op Kempro te werken. Een toetsing op creatieve en/of ambachtelijke kwaliteiten van aspirant atelierwerkers is wel onderdeel van de toelatingsprocedure.

OPENINGSTIJDEN

Galerie

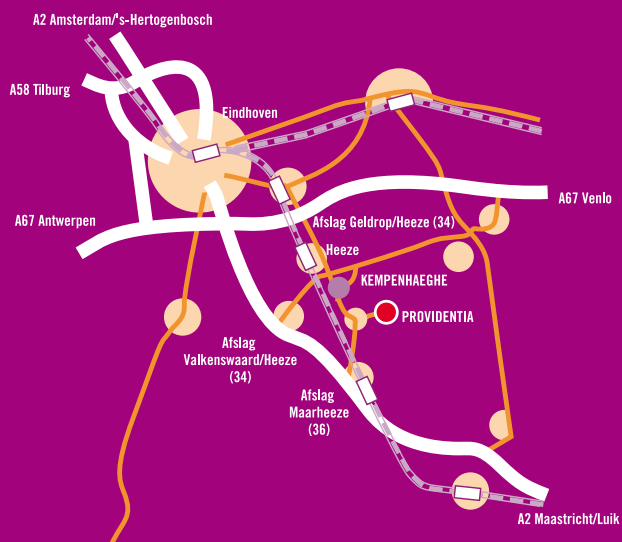
De galerie is open op dinsdag t/m vrijdag en op zondag van 13.00-17.00 uur. U bent van harte welkom.

Atelier

Het atelier is open op maandag t/m donderdag van 9.00 - 12.00 uur en van 13.30 - 16.00 uur.

Op vrijdag is het atelier open van 9.00 - 12.00 uur.

BEREIKBAARHEID



Kempenhaeghe
Postbus 61
Sterkselseweg 65
5590 AB HEEZE
T (040) 227 92 82
E info@kempenhaeghe.nl
W www.kempenhaeghe.nl

Atelier Galerie Kempro

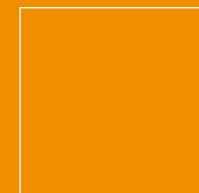


Kempro
Albertlaan 19
locatie Providentia
STERKSEL
T (040) 227 91 21
E info@kempro.nl
W www.kempro.nl



ATELIER GALERIE KEMPRO

Het mooiste kunstknooppunt van de regio



Atelier Galerie Kempro is één van de locaties waar arbeidsactiviteiten worden aangeboden door Kempdenhaeghe. Kempro richt zich in dat kader primair tot mensen met epilepsie en met meer dan gemiddelde creatieve en/of ambachtelijke kwaliteiten.



HISTORIE

In 1994 ging Atelier Kempro parttime van start met een vijftal creatief getalenteerde bewoners. Begin 1996 volgde een uitbreiding van uren en kwam een zesde creatief talent de groep versterken. In 1999 werd het atelier uitgebreid tot een fulltime activiteit; een ambachtelijk atelier werd toegevoegd. Begin 2000 verhuisde het atelier naar een ruimere en meer geschikte locatie. Medio 2000 kwam naast het atelier ruimte vrij om een galerie in te richten. In 2002 werd het gebouw grondig gerenoveerd en vanaf september van dat jaar is ook Galerie Kempro operationeel. In het voorjaar van 2005 startte de kunstuitleen. Sinds 2009 is het keramiek van Kempro ook bij een aantal reguliere bloemisten te koop.

CREATIEVE WERKPLEK VOOR AMBACHT ÉN KUNST

Kempro is inmiddels voor twintig mensen een werkplek. In het atelier kunnen kunstenaars en ambachtslieden werken met teken- en schildermateriaal; kunnen ze

gebruikmaken van technieken als hoogdruk, diepdruk en zeefdruk, of ze beeldhouwen in hout of steen. Ook kan men met keramiek of glas werken en papierscheppen. In dit gevarieerde aanbod is de eigen keuze van de atelierwerkers het uitgangspunt. Er is wel onderscheid maar geen scheiding tussen kunstatelier en ambachtelijk atelier. Atelierwerkers kunnen derhalve naadloos overstappen van kunst naar ambacht en omgekeerd. Een deel van de verkoop van ambachtelijke producten verloopt via de eigen galerie.

ONTMOETINGSPLEK

Een toenemend aantal externe kunstenaars heeft inmiddels de weg naar Kempro gevonden. Dat resulteert vaak in boeiende contacten van mensen met gelijkgestemde ideeën. De inspiratie is wederzijds.

In de galerie worden tentoonstellingen van kunstenaars met een handicap afgewisseld met tentoonstellingen van kunstenaars zonder handicap. Een selectiecommissie van professionele kunstenaars en kunstkenner beoordeelt de kwaliteit van het tentoon te stellen werk. De hoge kwaliteit van de tentoonstellingen, in combinatie met de uitstraling van de galerie hebben Kempro tot een plaats gemaakt waar kunst, kunstenaars en kunstliefhebbers elkaar ontmoeten.

